

Français, oral

Module 1 — Méthodologie de l'épreuve orale

FICHE CONCOURS

Durée estimée

Section : 15 min

1. L'épreuve en bref

- Première épreuve orale d'admission du CRPE bac+3. Coefficient 5, notée sur 20, note 0 éliminatoire.
- Format : 1 heure de préparation seul, 15 minutes d'exposé devant le jury, 30 minutes d'entretien.
- L'exposé porte sur l'explicitation et la mobilisation d'une notion en français, à partir d'un ou plusieurs documents fournis par le jury.
- L'entretien permet au jury de faire préciser ou approfondir les points qu'il juge utiles, et peut porter sur les connaissances disciplinaires connexes.
- Le programme est celui du cycle 4.
- Épreuve strictement disciplinaire : aucun élément didactique n'est attendu, mais le sujet peut inclure une production d'élève (à analyser sous un angle disciplinaire).

2. Les 5 réflexes à automatiser

1. Lire les questions avant les documents : les questions définissent ce que vous devez traiter. Elles cadrent votre lecture du document et guident la construction de votre plan.
2. Construire un plan et l'annoncer dès le début : « Je vais traiter ce sujet en X parties. D'abord... Ensuite... Enfin... » Ne jamais entrer directement dans le contenu sans avoir annoncé le plan.
3. Parler au jury, pas à ses notes : les notes sont une trame (mots-clés + exemples). Regarder le jury. Utiliser « je » pour s'engager dans le raisonnement
4. Identifier le type de relance avant de répondre : retour sur erreur (corriger calmement), approfondissement (aller plus loin), question connexe (mobiliser une notion liée). Ne jamais répondre à la va-vite sans avoir identifié ce que le jury demande.
5. Ne jamais s'obstiner ni capituler : face à un retour sur erreur, vérifier avant de se corriger ou de maintenir sa réponse. Face à une question inconnue, raisonner à voix haute plutôt que de se taire. Une réponse imparfaite mais construite vaut toujours mieux qu'un silence.

3. Gestion du temps (≈ 1h de préparation)

Étape	Durée indicative
Lire les questions, puis les documents	10 min
Surligner les mots-directeurs, annoter les documents et relever les exemples utiles	15 min
Construire le plan de l'exposé et noter les points clés	15 min
Préparer ses réponses aux questions prévisibles de l'entretien	15 min
Relecture et ajustements	5 min

4. Les 3 types de relances

Type	Signal	Réaction
Retour sur erreur	« Êtes-vous sûr que... », « N'avez-vous pas oublié... », « Est-ce bien... »	Vérifier avant de répondre. Corriger calmement : « Vous avez raison, je corrige : ... »
Approfondissement	« Pourriez-vous aller plus loin... », « Donnez-moi un autre exemple... »	Développer, préciser, illustrer par un nouvel exemple.
Question connexe	Le jury nomme explicitement une notion non traitée dans l'exposé	Définir + illustrer par un exemple. Ne jamais rester à la définition seule.

5. Le standard minimal d'un oral solide

- Plan annoncé dès les premières secondes et tenu jusqu'à la conclusion.
- Exposé d'au moins 13 minutes.
- Chaque réponse illustrée par un exemple autant que possible, tiré du document.
- Registre de langue soutenu du début à la fin : ni « du coup », ni « en fait », ni « voilà ».
- Autocorrection calme face aux retours du jury.
- Posture ouverte : regard vers le jury, pas vers les notes, bras non croisés.

6. Formules à retenir

- Pour ouvrir l'exposé : « Je vais traiter ce sujet en X parties. D'abord... Ensuite... Enfin... »
- Pour reformuler une question : « Si je comprends bien, vous me demandez de préciser... »
- Pour s'autocorriger : « Vous avez raison, je me suis trompé. Je corrige : ... »
- Pour tendre une perche : « Cela rejoint d'ailleurs la notion de... que nous pourrions approfondir si vous le souhaitez. »
- Pour gagner du temps : « Je prends un instant pour réfléchir. »