

Réussir le CRPE et devenir professeur des écoles

CAHIER D'EXERCICES

Le cahier d'entraînement du CRPE

• Épreuves écrites · Pour les candidats au CRPE 2027

- ✓ L'essentiel à savoir sur le concours
- ✓ Une présentation claire de chaque épreuve
- ✓ 37 exercices corrigés, avec le réflexe attendu par le jury



Devenir professeur des écoles, ça commence ici.

Vous avez décidé de passer le CRPE 2027. C'est un cap, et le meilleur moment pour l'amorcer, c'est maintenant.

Ce cahier n'est pas là pour tout réviser. Il est là pour vous lancer.



Découvrir les épreuves du concours.



Comprendre comment il fonctionne.



Prendre les bons réflexes dès le départ.

De quoi aborder votre préparation en terrain connu.

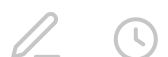
Chez Admissia, on prépare le CRPE 100 % en ligne, à votre rythme, toute l'année. Ce cahier en est un premier aperçu : découvrir le concours, réveiller les bons réflexes, s'entraîner comme le jury l'attend. Le reste de la méthode vous attend sur admissia.fr.

Faites-en un peu quand vous voulez, une demi-heure suffit pour avancer. Le principal, c'est d'y prendre goût.

Les corrections sont à la fin, avec à chaque fois le conseil attendu par le jury. C'est souvent ce qui fait la différence le jour J.

Bonne lecture, et à très vite.

— **L'équipe Admissia**





Le CRPE en bref

Le CRPE recrute les professeurs des écoles (de la maternelle au CM2), dans le public comme dans le privé sous contrat. C'est un concours national de la fonction publique d'État : mêmes épreuves et mêmes coefficients partout, mais chaque académie fixe ses postes et ses seuils. Le choix de l'académie est donc une décision clé.

1 Le CRPE 2027 en clair



Accessible sans master

Depuis la session 2026, le concours externe est ouvert dès que vous possédez une licence, ou que vous êtes en fin de L3, quelle que soit la spécialité.



Trois voies, un même écrit

Concours externe, troisième concours et second concours interne passent les mêmes épreuves écrites à partir de 2027.



Le Bac+5 s'arrête

L'ancien concours réservé aux titulaires d'un master est organisé une dernière fois en 2027.

2027, c'est la dernière année où l'ancien concours coexiste avec le concours réformé.

2 Quelle voie pour vous ?

Le concours réformé se présente par trois voies d'accès, qui passent les mêmes épreuves écrites à partir de la session 2027.

Concours externe

Réformé

ACCÈS

dès la licence, en cours de L3 ou déjà obtenue, quelle que soit la spécialité.

APRÈS LE CONCOURS

deux ans de formation rémunérée (master M2E).

ENGAGEMENT

quatre ans d'exercice après la titularisation.

POUR QUI

les candidats en études ou en reconversion, sans expérience requise.

Troisième concours et second concours interne

ACCÈS

sur condition d'expérience professionnelle pour le troisième concours, d'ancienneté dans la fonction publique pour le second concours interne.

APRÈS LE CONCOURS

un parcours de formation adapté à votre expérience.

POUR QUI

les candidats venus d'un autre métier, et les personnels déjà en poste dans l'Éducation nationale.

Concours Bac+5

ACCÈS

réservé aux titulaires d'un master.

APRÈS LE CONCOURS

un an de formation, sur l'ancien modèle.

Admissia ne prépare plus ce concours, organisé pour la dernière fois en 2027.



Notre conseil : votre voie détermine vos conditions d'inscription et votre première épreuve orale. Les épreuves écrites, elles, sont communes. Vérifiez votre éligibilité avant de vous inscrire sur Cyclades.

3 De la licence à la titularisation

Étape	Statut	Ce que ça implique
Conditions d'accès remplies	Candidat éligible	Selon la voie choisie : diplôme, expérience professionnelle ou ancienneté dans la fonction publique
Inscription et préparation	Candidat	Quatre choix à faire sur Cyclades avant le concours
Réussite au CRPE	Lauréat	Accès au statut de fonctionnaire stagiaire rémunéré
1 ^{re} année post-concours	Professeur des écoles stagiaire	Master M2E et prise de fonction progressive en école
2 ^e année post-concours	Professeur des écoles stagiaire	Approfondissement et évaluations
Titularisation	Professeur des écoles	Intégration définitive dans la fonction publique d'État

Rémunéré dès la première année : une entrée dans le métier accompagnée.

4 Le CRPE attire, le métier recrute

119 000

candidatures au CRPE en 2026, toutes voies confondues (public et privé sous contrat)

49 500

candidatures Bac+3 sur l'externe public, devant le Bac+5 (environ 38 100)

11 600

postes ouverts au concours externe public, contre environ 8 100 en 2025 (+42,9 %)

Source : Ministère de l'Éducation nationale, session 2026.

Un métier qui recrute, avec de nombreux départs en retraite à venir.

5 Les quatre épreuves

Concours réformé · deux écrits, deux oraux.

Épreuve	Format	Coeff.	Note éliminatoire
Français et mathématiques	Écrit, 4 h	5	$\leq 2,5/10$ à l'une des deux parties
Autres domaines (3 au choix parmi : sciences et technologie, histoire-géo-EMC, arts, langue vivante)	Écrit, 4 h	3	$\leq 5/20$
Première épreuve orale (format variable selon la voie)	Oral	5	note 0
EPS et entretien (motivation, valeurs de la République)	Oral	3	note 0

Les deux épreuves écrites et l'épreuve d'EPS et entretien sont communes aux trois voies. La première épreuve orale prend une forme différente selon que vous passez le concours externe, le troisième concours ou le second concours interne.

L'inscription se fait sur Cyclades, entre octobre et décembre, pour la session du printemps suivant.

Les deux épreuves à coefficient 5 pèsent près des deux tiers de la note. C'est là que se joue l'essentiel.

La préparation Admissia

Chez Admissia, on prépare les trois voies du concours réformé : le concours externe Bac+3, le troisième concours et le second concours interne. 100 % en ligne.

Des cours ciblés, des entraînements en live chaque semaine et des concours blancs individuels : tout pour arriver prêt le jour J. Une préparation structurée et humaine, qui vous fait avancer avec méthode et régularité, jusqu'à votre première classe.

Notre méthode tient en une phrase : vous vous entraînez, on corrige. C'est la pratique qui fait progresser, pas l'accumulation de cours.

✓ **400 heures de formation**
accessibles toute l'année

✓ **Remise à niveau intégrée**
en français et mathématiques

✓ **2 entraînements collectifs**
par semaine, en direct + replay

✓ **10 concours blancs écrits**
avec vidéo-corrrections personnalisées

✓ **4 oraux blancs individuels**
avec un expert du CRPE

✓ **Suivi par des experts du CRPE**
questions, retours et ajustements toute l'année

✓ **Convention de stage possible**
disponible sur demande



Une équipe qui vous suit sur l'année.

Claire, Sylvette, Anna, Chloé, Gwendoline et Lucas conçoivent les cours, animent les lives et corrigent vos copies. Nos professeurs connaissent le concours de l'intérieur. Une question, un doute, un passage à vide : vous écrivez, on répond. Vous n'êtes jamais seul face à la préparation.

Une question sur votre situation ?

Un échange avec l'équipe, gratuit et sans engagement.

Contactez-nous

Essayez gratuitement 7 jours

LES EXERCICES · SÉRIES 1 À 4

Place à l'entraînement

Quatre séries pour reprendre contact avec les matières du concours, à votre rythme. On monte en difficulté tout en douceur, sans pression.

- Français · Mathématiques · Épreuves disciplinaires





On démarre en douceur. L'objectif : reprendre contact avec les matières, sans pression.

● Français

FRANÇAIS · EXERCICE 1

Reliez chaque phrase à sa figure de style



Figures possibles : **métaphore, comparaison, personnification, hyperbole, oxymore, litote.**

- | | |
|--|--|
| 1. Ton sourire est un rayon de soleil. ☐ | ☐ comparaison |
| 2. Elle est douce comme un agneau. ☐ | ☐ hyperbole |
| 3. Le vent hurlait dans la nuit. ☐ | ☐ litote |
| 4. Je meurs de faim. ☐ | ☐ métaphore |
| 5. Un silence assourdissant régnait dans la salle. ☐ | ☐ oxymore |
| 6. Ce devoir n'est pas mauvais du tout. ☐
(pour dire qu'il est excellent) | ☐ personnification |

FRANÇAIS · EXERCICE 2

Nature ou fonction ?



Pour chaque étiquette, cochez s'il s'agit d'une **nature** (ce que le mot est) ou d'une **fonction** (ce que le mot fait dans la phrase).

Étiquette	Nature	Fonction
nom commun	☐	☐
sujet	☐	☐
adjectif qualificatif	☐	☐
complément d'objet direct	☐	☐
préposition	☐	☐
complément circonstanciel de temps	☐	☐
pronom personnel	☐	☐
attribut du sujet	☐	☐

Le jour du concours, « pronom » ne suffit pas : le jury attend « pronom personnel ». Donnez la classe grammaticale et la sous-catégorie de chaque mot.

1. rapidement

6. sous

2. le

7. courir

3. mais

8. sa

4. magnifique

9. cette

5. trois

10. nous

● Mathématiques

Pour chaque affirmation, cochez Vrai ou Faux.

Affirmation	Vrai	Faux
1. Le nombre -7 est un entier naturel.	☐	☐
2. Le nombre $1/3$ est un nombre décimal.	☐	☐
3. Dans 3 847, le chiffre des dizaines est 4.	☐	☐
4. Dans 3 847, le nombre de dizaines est 384.	☐	☐
5. 3,41 est plus grand que 3,5.	☐	☐
6. $10^2 \times 10^3 = 10^5$.	☐	☐
7. 1,4 h correspond à 1 h 40 min.	☐	☐
8. 0,333... est égal à $1/3$ de façon exacte.	☐	☐

MATHÉMATIQUES · EXERCICE 5
Numération et comparaison



1. Rangez dans l'ordre croissant : 3,5 ; 3,41 ; 3,405 ; 3,45

2. Dans 3 847 :

le chiffre des centaines

le nombre de centaines

le nombre de dizaines

MATHÉMATIQUES · EXERCICE 6
Critères de divisibilité



Sans poser de division, cochez si chaque nombre est divisible par 3, par 4, par 9.

Nombre	par 3	par 4	par 9
132	☐	☐	☐
245	☐	☐	☐
6 300	☐	☐	☐
1 011	☐	☐	☐
508	☐	☐	☐

• Épreuves disciplinaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE · EXERCICE 7
Cochez la bonne réponse



1. Le jour, grâce à la photosynthèse, les plantes rejettent surtout :

- ☐ a) du dioxyde de carbone ☐ b) du dioxygène ☐ c) de l'azote

2. Pourquoi un glaçon flotte-t-il sur l'eau ?

- ☐ a) la glace est plus lourde ☐ b) la glace est moins dense que l'eau liquide
☐ c) l'eau repousse le froid

3. Dans un circuit en série, une lampe grille. Que se passe-t-il ?

- ☐ a) les autres brillent plus ☐ b) rien ne change ☐ c) tout le circuit s'éteint

4. Quel organe assure les échanges gazeux entre l'air et le sang ?

- ☐ a) l'estomac ☐ b) les poumons ☐ c) le cœur

1. Quel événement marque le début du calendrier musulman ?

- ☐ a) la naissance de Mahomet ☐ b) l'Hégire (622) ☐ c) la prise de Jérusalem

2. La féodalité repose sur :

- ☐ a) un pouvoir royal absolu ☐ b) des liens personnels entre suzerain et vassal autour du fief
☐ c) le commerce

3. Qui affiche ses 95 thèses en 1517 et lance la Réforme protestante ?

- ☐ a) Calvin ☐ b) Luther ☐ c) Érasme

4. Qu'est-ce que l'édit de Nantes (1598) ?

- ☐ a) un traité avec l'Espagne ☐ b) une loi accordant la liberté de culte aux protestants
☐ c) la charte de la monarchie absolue

5. L'Humanisme (XVe-XVIe siècle) se caractérise par :

- ☐ a) un retour à la foi mystique ☐ b) la valorisation de l'homme, de la raison et des textes antiques
☐ c) le rejet du christianisme

Mots : **nature morte, perspective, autoportrait, fresque, vitrail, cubisme, impressionnisme.**

- | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------------|
| Ouvre représentant des objets immobiles (fruits, fleurs). | ☐ | ☐ nature morte |
| Technique pour représenter la profondeur sur une surface plane. | ☐ | ☐ perspective |
| Portrait d'un artiste réalisé par lui-même. | ☐ | ☐ autoportrait |
| Peinture réalisée directement sur un mur ou un plafond. | ☐ | ☐ fresque |
| Composition faite de morceaux de verre coloré. | ☐ | ☐ vitrail |
| Mouvement utilisant des formes géométriques et plusieurs points de vue. | ☐ | ☐ cubisme |
| Mouvement cherchant à rendre les effets de lumière et l'impression visuelle. | ☐ | ☐ impressionnisme |

• Langue vivante · Anglais



ANGLAIS (LVE) · EXERCICE 10 Le vocabulaire de la classe



Reliez chaque mot anglais à sa traduction.

- | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| pupil | ☐ | ☐ | le tableau |
| blackboard | ☐ | ☐ | les devoirs |
| homework | ☐ | ☐ | l'élève |
| break | ☐ | ☐ | la cour de récréation |
| headteacher | ☐ | ☐ | le directeur ou la directrice |
| playground | ☐ | ☐ | la récréation |

On enchaîne. Les bons réflexes commencent à revenir.

● Français

FRANÇAIS · EXERCICE 1

Reliez chaque groupe souligné à sa fonction



Fonctions : **sujet, COD, COI, attribut du sujet, complément circonstanciel de temps, complément d'agent, complément du nom.**

- | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Marie lit <u>un roman</u> . | ☐ | ☐ | sujet |
| 2. Elle parle à <u>son frère</u> . | ☐ | ☐ | COD |
| 3. Ce gâteau est <u>délicieux</u> . | ☐ | ☐ | COI |
| 4. <u>Demain</u> , nous partirons en stage. | ☐ | ☐ | attribut du sujet |
| 5. La souris est mangée <u>par le chat</u> . | ☐ | ☐ | complément circonstanciel de temps |
| 6. <u>Le livre de Paul</u> est neuf. | ☐ | ☐ | complément d'agent |
| | | ☐ | complément du nom |

FRANÇAIS · EXERCICE 2

Les pièges de nature



Donnez la nature du mot en gras.

- Je **leur** ai parlé ce matin.
- Leur** maison est grande.
- Nous avons les **mêmes** idées.
- Je pense, **donc** je suis.
- Tout** va bien.

A. Complétez avec le bon homophone.

1. Il _____ (a/à) réussi _____ (a/à) convaincre le jury.
2. _____ (Leur/Leurs) parents _____ (leur/leurs) ont offert _____ (leur/leurs) premiers livres.
3. _____ (On/Ont) dit qu'ils _____ (on/ont) bien travaillé.

B. -é, -er ou -ez ?

1. Il faut termin _____ ce travail.
2. Vous ave _____ bien travaill _____ .
3. Le devoir est enfin termin _____ .

● Mathématiques

Rendez irréductible, en montrant la méthode : $168/180$; $45/120$; $84/210$.

 $168/180$ **$45/120$** **$84/210$**

MATHÉMATIQUES · EXERCICE 5
Opérations sur les fractions



Calculez, résultat en fraction irréductible :

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \dots\dots\dots \quad \frac{5}{6} - \frac{1}{2} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{8}{9} = \dots\dots\dots \quad \left(\frac{2}{5}\right) \div \left(\frac{4}{15}\right) = \dots\dots\dots$$

MATHÉMATIQUES · EXERCICE 6
Pourcentages



1. Un article coûte 80 €. Remise de 15 %, puis seconde remise de 10 % sur le prix déjà réduit. Prix final ?

.....

2. Un prix augmente de 20 %, puis diminue de 20 %. Revient-il à sa valeur de départ ? Justifiez.

.....

● Épreuves disciplinaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE · EXERCICE 7
Trier ou classer ?



On étudie quatre animaux : **la chauve-souris**, **l'hirondelle**, **l'écureuil**, **la libellule**.

1. Lesquels sont des vertébrés ? Justifiez.

.....

2. Lesquels peut-on regrouper parmi les mammifères ? À partir de quel caractère observable ?

.....

3. Pourquoi la chauve-souris est-elle plus proche de l'écureuil que de la libellule, alors que la chauve-souris et la libellule volent toutes les deux ?

.....

Classez chaque proposition dans la bonne colonne. Propositions : voter aux élections ; respecter la loi ; être protégé par la loi ; aller à l'école de 3 à 16 ans ; s'exprimer librement ; respecter les autres.

Droit

Devoir

1. En arts plastiques, une image est avant tout :

- ☐ a) une copie exacte du réel
- ☐ b) une construction reposant sur des choix plastiques
- ☐ c) une reproduction neutre

2. La « vraisemblance » se distingue de la ressemblance car :

- ☐ a) c'est une copie exacte
- ☐ b) elle produit une impression de réalité crédible sans être une copie fidèle
- ☐ c) elle empêche de reconnaître le sujet

3. Dans le portrait de Jeanne Hébuterne par Modigliani, le cou allongé et les yeux en amande sont un exemple de :

- ☐ a) imitation fidèle
- ☐ b) stylisation harmonieuse tout en restant reconnaissable
- ☐ c) photographie

• Langue vivante · Anglais



ANGLAIS (LVE) · EXERCICE 10

Present simple ou present continuous ?



Choisissez la bonne forme (present simple ou present continuous), en entourant votre réponse.

1. Every morning, the children **read / are reading** a story.

2. Look! The teacher **writes / is writing** on the board.

3. Water **boils / is boiling** at 100 °C.

4. She usually **goes / is going** to school by bus.

5. Right now, the pupils **play / are playing** in the playground.



On monte d'un cran. Quelques exercices plus costauds vous attendent.

● Français

FRANÇAIS · EXERCICE 1

Corrigez les erreurs d'accord



Chaque phrase contient une erreur. Réécrivez-la.

1. La liste des gagnants seront affichée demain.

.....

2. Sur la table sont posé les documents.

.....

3. Le chien et le chat dort sur le tapis.

.....

4. Les lettres que j'ai écrit sont parties ce matin.

.....

5. C'est les enfants qui ont rangé la salle.

.....

FRANÇAIS · EXERCICE 2

Valeurs des temps et concordance



A. Indiquez la valeur de l'imparfait (description, habitude, hypothèse).

1. Le soleil se couchait et la mer était calme.

2. Chaque matin, il buvait un café.

3. Si j'avais le temps, je viendrais.

B. Corrigez la concordance après « si ».

1. Si tu viendras demain, préviens-moi.

2. Si j'aurais su, je serais resté.

A. Le mot en gras est-il au sens propre ou figuré ?

Phrase	Propre	Figuré
1. Il a dévoré son steak.	☐	☐
2. Il a dévoré ce roman en une nuit.	☐	☐
3. La source de la rivière est en montagne.	☐	☐
4. Ce professeur est une source d'inspiration.	☐	☐

B. Le mot « comme ».

5. Il est fort comme un bœuf.

6. Comme il pleuvait, je suis resté chez moi.

● Mathématiques

A. Une recette pour 4 personnes demande 300 g de farine. Combien pour 6 personnes ? Posez le tableau et justifiez avant de calculer.

Personnes	4 · 6
Farine (g)	300 · ____

B. Vrai ou faux ?

- ☐ 1. Une droite qui passe par l'origine représente une proportionnalité.
- ☐ 2. Toute droite représente une proportionnalité.
- ☐ 3. Si le côté d'un carré double, son aire double.

1. Rectangle de 8 cm sur 5 cm : périmètre et aire ?

.....

2. Triangle de base 6 cm et de hauteur 4 cm : aire ?

.....

3. Disque de rayon 3 cm : aire en valeur exacte, puis approchée ?

.....

1. $1 \text{ m}^2 = \text{..... cm}^2$ et $2,5 \text{ m}^2 = \text{..... cm}^2$.

2. Convertissez 3 h 15 min en heures décimales.

.....

3. Un litre correspond à quel volume en dm^3 , puis en cm^3 ?

.....

● Épreuves disciplinaires

Dans une mare : **eau, vase, algues, roseaux, têtards, grenouilles, larves de libellule, escargots d'eau, micro-organismes.**

1. Classez ces éléments en deux colonnes : « Milieu (non vivant) » et « Êtres vivants ».

Milieu (non vivant)

.....

Êtres vivants

.....

2. Proposez une chaîne alimentaire simple (au moins trois maillons).

.....

3. Pourquoi peut-on dire que la mare est un écosystème ?

.....

- | | | | |
|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 1054 | ☐ | ☐ | le Grand Schisme |
| 1453 | ☐ | ☐ | la chute de Constantinople |
| 1517 | ☐ | ☐ | Luther affiche ses 95 thèses |
| 1539 | ☐ | ☐ | l'ordonnance de Villers-Cotterêts |
| 1598 | ☐ | ☐ | l'édit de Nantes |

Cochez la bonne réponse.

1. Quand un artiste représente un roi ou un empereur, il cherche le plus souvent à :

- ☐ a) montrer ses défauts avec réalisme
- ☐ b) donner une image idéalisée et puissante
- ☐ c) le rendre méconnaissable

2. « Idéaliser » un dirigeant, c'est :

- ☐ a) le représenter tel qu'il est vraiment
- ☐ b) transformer son image pour la rendre plus parfaite ou héroïque
- ☐ c) le peindre de dos

3. Sur un portrait officiel, les symboles (couronne, sceptre, drapé antique) servent surtout à :

- ☐ a) décorer
- ☐ b) affirmer et légitimer le pouvoir
- ☐ c) cacher le visage

4. Question courte : citez un procédé qu'un artiste peut utiliser pour rendre un souverain plus imposant.

• Langue vivante · Anglais



ANGLAIS (LVE) · EXERCICE 10

Compréhension



Read the text, then answer in English.

The school garden. At Green Lane School, pupils grow vegetables in a small garden. Each class has its own plot. The children plant seeds in spring and pick tomatoes, beans and herbs in summer. Teachers say the garden helps pupils learn about nature and teamwork, and it makes them proud of what they grow. Some families have even started a garden at home.

Comprehension (answer in English).

1. What do the pupils grow in the school garden?

2. When do they plant the seeds?

3. According to the teachers, what does the garden help pupils learn?



Dernière ligne. Vous avez déjà parcouru l'essentiel des attendus du concours.

● Français

FRANÇAIS · EXERCICE 1

Lecture et implicite



Le vieux phare n'éclairait plus depuis longtemps. Chaque soir pourtant, Lucie montait les marches usées et s'asseyait tout en haut, face à la mer. Elle disait attendre un bateau. Les habitants du village avaient cessé de la questionner. Ils la saluaient de loin, avec un sourire prudent, puis rentraient chez eux avant la nuit.

1. Compréhension. Que fait Lucie chaque soir ?

2. Interprétation. Que laissent deviner « un sourire prudent » et « avaient cessé de la questionner » sur le regard des habitants envers Lucie ?

FRANÇAIS · EXERCICE 2

Le duel de copies



Consigne posée aux deux copies : « *Donnez la nature des mots soulignés : Les enfants leur ont raconté ce qu'ils avaient vu.* »

Copie A

leur = pronom ; ce = pronom ; qu' = pronom élide.

Copie B

leur = pronom personnel ; ce = pronom démonstratif ; qu' = pronom relatif.

Laquelle obtient les points ? Justifiez.

1. Les fleurs sont (faner)
2. Elle a (manger) toutes les pommes.
3. Les pommes qu'elle a (manger) étaient mûres.
4. Elles se sont (laver)
5. Elles se sont (laver) les mains.

● Mathématiques

A. Peut-on construire un triangle avec ces longueurs ?

1. 3, 4, 5 cm

☐

oui

☐

non

2. 2, 3, 5 cm

☐

oui

☐

non

3. 1, 2, 4 cm

☐

oui

☐

non

B. Vrai ou faux ?

☐

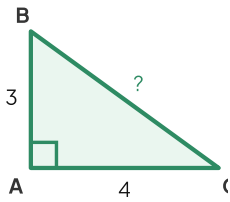
1. Un triangle peut avoir deux angles droits.

☐

2. Si les diagonales d'un quadrilatère sont égales, alors c'est un parallélogramme.

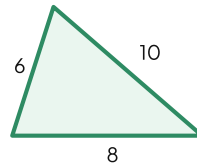
MATHÉMATIQUES · EXERCICE 5
Pythagore, direct et réciproque

★★★



1. ABC est rectangle en A, $AB = 3$ cm, $AC = 4$ cm. Calculez BC.

.....
.....



2. Un triangle a pour côtés 6, 8 et 10 cm. Est-il rectangle ? Justifiez.

.....
.....

MATHÉMATIQUES · EXERCICE 6
Vitesses et échelles

★★★

1. Une voiture parcourt 150 km en 2 h. Vitesse moyenne ?

.....

2. Convertissez 72 km/h en m/s.

.....

3. Sur une carte au 1/25 000, deux villages sont à 4 cm. Distance réelle ?

.....

● Épreuves disciplinaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE · EXERCICE 7
Vrai ou faux ?

★★★

Affirmation	Vrai	Faux
1. Les plantes produisent du dioxygène grâce à la photosynthèse.	☐	☐
2. Le noyau de la Terre est principalement constitué de glace.	☐	☐
3. Une pile transforme l'énergie chimique en énergie électrique.	☐	☐
4. L'eau peut exister sous trois états physiques.	☐	☐
5. Les énergies fossiles se renouvellent rapidement à l'échelle humaine.	☐	☐
6. La Lune produit sa propre lumière.	☐	☐

1. « Je fonde la Réforme en affichant 95 thèses en 1517. Je traduis la Bible en allemand. »

2. « Roi de France, je révoque l'édit de Nantes en 1685 et je règne en monarque absolu depuis Versailles. »

3. « Sultan ottoman, j'assiège Vienne en 1529, à l'apogée de mon empire. »

Cochez la bonne réponse.

1. Le tempo, c'est :

- ☐ a) le niveau sonore
- ☐ b) la vitesse d'exécution d'un morceau
- ☐ c) la couleur du son

2. Le timbre permet de distinguer :

- ☐ a) un son grave d'un son aigu
- ☐ b) une flûte d'un violon jouant la même note
- ☐ c) un morceau rapide d'un morceau lent

3. Jouer d'abord « piano », puis « forte », c'est varier :

- ☐ a) le tempo
- ☐ b) la nuance
- ☐ c) le rythme

4. Le rythme, c'est :

- ☐ a) la suite de notes qui forme un air
- ☐ b) l'organisation des durées qui fait « pulser » la musique
- ☐ c) le nombre d'instruments

• Langue vivante · Anglais



ANGLAIS (LVE) · EXERCICE 10

Compréhension et expression



(Pour les candidats qui choisissent la langue vivante à l'écrit.)

Read the text, then answer.

Reading for pleasure at school. At Hillside Primary School, every day starts with fifteen minutes of quiet reading. Children can choose any book they like, from comics to novels. The teachers believe that reading for pleasure helps pupils build vocabulary and confidence. Since the programme began, many parents have noticed a change. Their children talk more about stories and visit the local library more often. Some pupils who used to dislike reading now ask for new books every week. However, the school does not give any marks for this activity. The goal is simply to enjoy reading, not to test it. According to the headteacher, a child who loves books today will become a stronger learner tomorrow.

Comprehension (answer in English).

1. What do the children do at the start of each day?

2. What change have the parents noticed since the programme began?

3. Why does the school give no marks for this activity?

Expression. In your opinion, should schools give children time to read for pleasure? Why or why not? (about 120 words)

CORRIGÉS DES SÉRIES 1 À 4

Correction

À chaque exercice, la bonne réponse et le réflexe attendu par le jury. C'est souvent ce qui fait la différence le jour J.

Comment lire les corrigés



Bonne réponse

Ce que le jury attend.



Erreur à éviter

Le piège classique du concours.



CONSEIL ADMISSIA

Le petit conseil de méthode qui accompagne chaque corrigé. C'est la marque de fabrique de la préparation : au-delà de la réponse, le bon réflexe à adopter le jour J.

● Français · Exercice 1

1. **métaphore** · 2. **comparaison** · 3. **personnification** · 4. **hyperbole** · 5. **oxymore** · 6. **litote**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** On n'identifie pas seulement la figure, on explique son effet. Et « comme » n'est pas toujours une comparaison (il peut marquer la cause).

● Français · Exercice 2

Natures : **nom commun**, **adjectif qualificatif**, **préposition**, **pronom personnel**. Fonctions : **sujet**, **COD**, **complément circonstanciel de temps**, **attribut du sujet**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** La nature, c'est la carte d'identité du mot (elle ne change jamais). La fonction, c'est son rôle dans la phrase (elle change).

● Français · Exercice 3

rapidement : **adverbe (de manière)** · le : **article défini** · mais : **conjonction de coordination** · magnifique : **adjectif qualificatif** · trois : **déterminant numéral** · sous : **préposition** · courir : **verbe (infinitif)** · sa : **déterminant possessif** · cette : **déterminant démonstratif** · nous : **pronom personnel**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Format attendu : « le est un article défini. » On donne toujours la sous-catégorie, et rien de plus : un ajout faux peut invalider la réponse.

● Maths · Exercice 4

1. **FAUX** (-7 est un entier relatif, pas naturel). 2. **FAUX** ($1/3$ a une écriture décimale infinie). 3. **VRAI**. 4. **VRAI** (384 dizaines complètes). 5. **FAUX** ($3,5 > 3,41$, on compare rang par rang). 6. **VRAI** (on additionne les exposants). 7. **FAUX** ($1,4 \text{ h} = 1 \text{ h } 24 \text{ min}$). 8. **VRAI**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** = et $\approx$ ne se confondent jamais : $1/3 \approx 0,33$ mais $1/3 = 0,333...$

● Maths · Exercice 5

1. **3,405 < 3,41 < 3,45 < 3,5**. 2. Chiffre des centaines : **8** ; nombre de centaines : **38** ; nombre de dizaines : **384**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** « Chiffre des » (un seul chiffre) et « nombre de » (tout ce que le nombre contient) sont deux questions différentes.

● Maths · Exercice 6

132 : **par 3** (somme 6) et **par 4** (32), pas par 9. 245 : **aucun**. 6 300 : **par 3, par 4, par 9**. 1 011 : **par 3** seulement. 508 : **par 4** seulement.



CONSEIL ADMISSIA Par 3 ou 9 : somme des chiffres. Par 4 : les deux derniers chiffres.

● Sciences · Exercice 7

1. **b** (dioxygène). 2. **b** (la glace est moins dense). 3. **c** (tout s'éteint). 4. **b** (les poumons).



CONSEIL ADMISSIA En sciences, on justifie par un raisonnement, jamais par une intuition.

● Histoire · Exercice 8

1. **b** (l'Hégire, 622). 2. **b** (suzerain et vassal, le fief). 3. **b** (Luther). 4. **b** (liberté de culte aux protestants). 5. **b** (l'homme, la raison, les textes antiques).



CONSEIL ADMISSIA Une date n'a de valeur que reliée à un événement et à ce qu'il change.

● Arts · Exercice 9

objets immobiles → **nature morte** · profondeur sur une surface plane → **perspective** · portrait par l'artiste lui-même → **autoportrait** · peinture sur un mur → **fresque** · morceaux de verre coloré → **vitrail** · formes géométriques et plusieurs points de vue → **cubisme** · effets de lumière → **impressionnisme**.



CONSEIL ADMISSIA On nomme précisément ce qu'on observe, puis on explique l'effet.

● Anglais · Exercice 10

pupil → **l'élève** · blackboard → **le tableau** · homework → **les devoirs** · break → **la récréation** · headteacher → **le directeur ou la directrice** · playground → **la cour de récréation**.



CONSEIL ADMISSIA Le lexique de l'école et de la classe est un incontournable de l'épreuve de langue. On le révise tôt, il revient tout le temps.

● Français · Exercice 1

1. COD · 2. COI · 3. attribut du sujet · 4. complément circonstanciel de temps · 5. complément d'agent · 6. complément du nom.



CONSEIL ADMISSIA On tranche par les manipulations : pronominalisation, passivation, préposition. Ne pas confondre complément du nom (complète un nom) et COI (complète un verbe).

● Français · Exercice 2

1. pronom personnel · 2. déterminant possessif · 3. adjectif (indéfini) · 4. adverbe (Eduscol) · 5. pronom indéfini.



CONSEIL ADMISSIA Test pour leur : suivi d'un nom → déterminant possessif ; sinon → pronom personnel (invariable, jamais de « s »).

● Français · Exercice 3

A. 1. a / à · 2. Leurs / leur / leurs · 3. On / ont. B. 1. terminer · 2. avez / travaillé · 3. terminé.



CONSEIL ADMISSIA Pour -é ou -er, on remplace par un verbe du 3e groupe : « il faut vendre » → infinitif (-er) ; « c'est vendu » → participe passé (-é). Après une préposition, toujours l'infinitif.

● Maths · Exercice 4

$168/180 = 14/15$ (PGCD 12). $45/120 = 3/8$ (PGCD 15). $84/210 = 2/5$ (PGCD 42).



CONSEIL ADMISSIA Le PGCD donne la fraction irréductible en une seule étape. On vérifie ensuite qu'il ne reste aucun facteur commun.

● Maths · Exercice 5

1. $11/12$. 2. $2/6 = 1/3$. 3. $24/36 = 2/3$. 4. $2/5 \times 15/4 = 30/20 = 3/2$.



CONSEIL ADMISSIA Diviser par une fraction, c'est multiplier par son inverse. On n'oublie pas de rendre le résultat irréductible.

● Maths · Exercice 6

1. $80 \times 0,85 = 68$, puis $68 \times 0,90 = 61,20 \text{ €}$. 2. **Non** : $1,20 \times 0,80 = 0,96$, soit une baisse de 4 %.



CONSEIL ADMISSIA Deux pourcentages ne s'additionnent jamais. On multiplie les coefficients (+15 % $\rightarrow \times 1,15$; -15 % $\rightarrow \times 0,85$).

● Sciences · Exercice 7

1. Vertébrés : **chauve-souris, hirondelle, écureuil** (colonne vertébrale) ; **pas la libellule**. 2. Mammifères : **chauve-souris et écureuil** (ils ont des poils et allaitent leurs petits). 3. Parce qu'on classe selon les caractères partagés (poils, colonne vertébrale), pas selon le mode de déplacement.



CONSEIL ADMISSIA Voler est un critère de tri, pas de parenté. On classe selon les caractères partagés.

● EMC · Exercice 8

Droits : **voter aux élections, être protégé par la loi, s'exprimer librement**. Devoirs : **respecter la loi, aller à l'école de 3 à 16 ans, respecter les autres**.



CONSEIL ADMISSIA Un droit, c'est ce que la société garantit ; un devoir, ce qu'elle attend. L'école est un droit et une obligation.

● Arts · Exercice 9

1. **b** · 2. **b** · 3. **b**.



CONSEIL ADMISSIA Représenter n'est jamais copier. On analyse comment les choix plastiques transforment le réel.

● Anglais · Exercice 10

1. **read** · 2. **is writing** · 3. **boils** · 4. **goes** · 5. **are playing**.



CONSEIL ADMISSIA Present simple pour une habitude ou une vérité générale (every morning, usually, at 100 °C). Present continuous (be + -ing) pour une action en cours au moment où l'on parle (look!, right now).

● Français · Exercice 1

1. La liste des gagnants **sera affichée**. 2. Sur la table **sont posés** les documents. 3. Le chien et le chat **dorment**. 4. Les lettres que j'ai **écrites**. 5. **Ce sont** les enfants.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** On cherche le vrai sujet (« qui est-ce qui ? »), même éloigné ou inversé. Avec avoir, accord avec le COD seulement s'il est placé avant.

● Français · Exercice 2

A. 1. **description** · 2. **habitude** · 3. **hypothèse**. B. 1. **Si tu viens** · 2. **Si j'avais su**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Après un si hypothétique, jamais de futur ni de conditionnel. On nomme la valeur précise du temps.

● Français · Exercice 3

A. 1. **propre** · 2. **figuré** · 3. **propre** · 4. **figuré**. B. 5. **comparaison** · 6. **comme = cause**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** « En contexte » veut dire : montrer quel sens le texte active. « Comme » n'est pas toujours un outil de comparaison.

● Maths · Exercice 4

A. **450 g** (produit en croix : $300 \times 6 \div 4$). B. 1. **VRAI** · 2. **FAUX** (il faut passer par l'origine) · 3. **FAUX** (l'aire est multipliée par quatre).

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Avant le produit en croix, une phrase de justification. Enchaînement attendu : justification, tableau, calcul, conclusion.

● Maths · Exercice 5

1. Périmètre **26 cm**, aire **40 cm²**. 2. Aire **12 cm²**. 3. **$9\pi \text{ cm}^2 \approx 28,3 \text{ cm}^2$** .

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Périmètre du rectangle = $2 \times (L + l)$. Aire du triangle : on divise par 2. On garde la valeur exacte (9π) avant l'approchée.

● Maths · Exercice 6

1. 10 000 cm² et 25 000 cm². 2. 3,25 h. 3. 1 L = 1 dm³ = 1 000 cm³.



CONSEIL ADMISSIA Pour les aires, le facteur est 100 (1 m² = 10 000 cm²). Pour les durées, on divise les minutes par 60.

● Sciences · Exercice 7

1. Milieu : **eau, vase**. Êtres vivants : **algues, roseaux, têtards, grenouilles, larves de libellule, escargots d'eau, micro-organismes**. 2. Exemple : **algues → têtard → larve de libellule**. 3. Parce qu'elle associe un milieu et des êtres vivants qui interagissent.



CONSEIL ADMISSIA La flèche d'une chaîne alimentaire se lit « est mangé par ».

● Histoire · Exercice 8

1054 : **le Grand Schisme**. 1453 : **la chute de Constantinople**. 1517 : **les 95 thèses de Luther**. 1539 : **Villers-Cotterêts**. 1598 : **l'édit de Nantes**.



CONSEIL ADMISSIA On associe chaque date à un événement et à ce qu'il change.

● Arts · Exercice 9

1. **b**. 2. **b**. 3. **b**. 4. Exemples acceptés : idéaliser le corps (le rendre jeune et parfait), placer le personnage en hauteur ou de face en majesté, l'entourer de symboles du pouvoir, le représenter en pied.



CONSEIL ADMISSIA Devant une image du pouvoir, on cherche l'intention (idéaler, légitimer, impressionner), pas la simple ressemblance.

● Anglais · Exercice 10

1. **They grow vegetables: tomatoes, beans and herbs**. 2. **They plant the seeds in spring**. 3. **It helps them learn about nature and teamwork** (and it makes them proud of what they grow).



CONSEIL ADMISSIA On répond en anglais, avec ses propres mots, en s'appuyant sur le texte. Une réponse courte et correcte vaut mieux qu'une longue phrase mal construite.

● Français · Exercice 1

1. Chaque soir, Lucie monte tout en haut du phare et s'assoit face à la mer ; elle dit attendre un bateau. 2. Les habitants la trouvent sans doute étrange et pensent que le bateau ne viendra pas. Ils gardent une distance polie, entre respect et gêne. Le sens se construit à partir de ces indices.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** On cite l'indice, puis on formule ce qu'il laisse deviner, sans surinterpréter.

● Français · Exercice 2

La Copie B. Elle précise la sous-catégorie de chaque pronom (personnel, démonstratif, relatif). **La Copie A** reste vague et ajoute « élidé », non demandé et faux (l'élision est graphique, pas une nature).

💡 **CONSEIL ADMISSIA** On répond exactement à la consigne. La précision paie, l'ajout hasardeux fait perdre.

● Français · Exercice 3

1. **fanées** · 2. **mangé** · 3. **mangées** · 4. **lavées** · 5. **lavé**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Avec être, accord avec le sujet. Avec avoir, accord avec le COD placé avant. Pronominaux : comparez elles se sont lavées et elles se sont lavé les mains.

● Maths · Exercice 4

A. 1. **oui** · 2. **non** ($5 = 2 + 3$, triangle aplati) · 3. **non** ($4 > 1 + 2$). B. 1. **FAUX** · 2. **FAUX** (le trapèze isocèle a aussi ses diagonales égales).

💡 **CONSEIL ADMISSIA** L'inégalité triangulaire est stricte. Si le plus grand côté égale la somme des deux autres, le triangle est aplati.

● Maths · Exercice 5

1. $BC^2 = 9 + 16 = 25$, donc **BC = 5 cm**. 2. $10^2 = 100$ et $6^2 + 8^2 = 100$: d'après la réciproque de Pythagore, **le triangle est rectangle**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Pour prouver un angle droit, on cite la réciproque de Pythagore, pas le théorème direct. C'est l'erreur numéro un du concours.

● Maths · Exercice 6

1. $v = 150 \div 2 = 75 \text{ km/h}$. 2. $72 \div 3,6 = 20 \text{ m/s}$. 3. $4 \times 25\,000 = 100\,000 \text{ cm} = 1 \text{ km}$.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** De km/h à m/s, on divise par 3,6. Pour une échelle, on ramène les distances dans la même unité.

● Sciences · Exercice 7

1. **VRAI**. 2. **FAUX** (le noyau est surtout métallique, très chaud). 3. **VRAI**. 4. **VRAI** (solide, liquide, gazeux). 5. **FAUX** (des millions d'années). 6. **FAUX** (elle renvoie la lumière du Soleil).

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Attention aux idées reçues : la Lune n'émet pas de lumière, elle la réfléchit.

● Histoire · Exercice 8

1. **Martin Luther**. 2. **Louis XIV**. 3. **Soliman le Magnifique**.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Pour situer un personnage, on croise une date, un lieu et une action marquante.

● Arts · Exercice 9

1. **b** (la vitesse d'exécution). 2. **b** (une flûte d'un violon). 3. **b** (la nuance). 4. **b** (l'organisation des durées).

💡 **CONSEIL ADMISSIA** Décrire un extrait musical, c'est nommer précisément ses paramètres (tempo, nuance, timbre, rythme), puis relier chaque procédé à l'effet ressenti.

● Anglais · Exercice 10

1. **They start each day with fifteen minutes of quiet reading**, and they can choose any book they like. 2. **Their children talk more about stories and go to the library more often** ; some pupils who used to dislike reading now ask for new books. 3. Because the aim is to enjoy reading, not to test it : the school wants children to love books, not to be marked on them. *Expression* : réponse personnelle. On attend une opinion claire, deux ou trois arguments, et une courte conclusion, en environ 120 mots.

💡 **CONSEIL ADMISSIA** En compréhension, on répond avec ses propres mots, sans recopier des phrases entières du texte. En expression, la correction de la langue compte plus que la longueur : mieux vaut des phrases simples et justes que des phrases ambitieuses et fausses.

Bravo ! Vous êtes arrivé au bout.

4

séries

37

exercices

Le français, les mathématiques et les épreuves disciplinaires, tous abordés.

Français

Mathématiques

Épreuves disciplinaires

Vous avez fait le plus dur : commencer. Vous savez maintenant ce que le concours attend, et vous avez les bons réflexes en tête.

La suite se prépare avec méthode. On vous montre comment.



Une équipe qui connaît le CRPE de l'intérieur

Derrière Admissia, des professeurs spécialisés, matière par matière. Ce sont eux qui conçoivent les cours, animent les lives, corrigent vos copies et vous suivent jusqu'au jour J.



Claire

Français · Épreuves écrites et orales

Langue, analyse de texte et méthode de rédaction

Professeure de lettres



Sylvette

Mathématiques

Raisonnement, résolution de problèmes et méthode

Professeure de mathématiques



Anna

Sciences et technologie · Anglais

Notions clés, démarche scientifique et méthode

Ingénieure de formation scientifique



Chloé

Histoire · Géographie · EMC

Notions clés, analyse documentaire et méthodologie

Doctorante en histoire

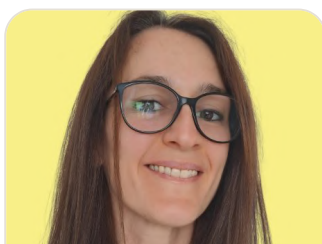


Lucas

EPS · Entretien de motivation

Méthode orale, mises en situation et posture face au jury

Enseignant et formateur CRPE



Gwendoline

Arts plastiques · Histoire des arts

Analyse d'œuvres, références artistiques et méthodologie

Professeure agrégée d'arts plastiques



Romain

Directeur d'Admissia

Conception de la préparation

Accompagnement des candidats

Des spécialistes, pas des généralistes.

LA SUITE

Ce cahier vous a donné un aperçu de la méthode.

Des exercices ciblés, et à chaque fois le réflexe attendu par le jury.

La préparation complète va plus loin :

- 1 Un cap chaque semaine.
- 2 Des concours blancs corrigés un par un.
- 3 Des oraux blancs.
- 4 Un suivi sur votre travail réel, du premier jour jusqu'à l'admission.

L'OFFRE COMPLÈTE

Passer à la préparation complète

Tout s'ouvre quand vous rejoignez la préparation.

Tous les modules de chaque matière, les lives, les corrections sur votre travail réel, et les concours blancs. Tout ce qu'il faut pour viser l'admission.

Le tarif, le paiement en plusieurs fois sans frais et les modalités d'inscription sont détaillés sur [la page de la préparation](#).

Découvrir la préparation complète →

Prendre rendez-vous

CONTACT

Nous contacter

Une question sur la préparation au CRPE, le programme ou les modalités d'inscription ? L'équipe Admissia est disponible pour vous répondre et vous orienter.



TÉLÉPHONE

0177 69 80 10



E-MAIL

contact@admissia.fr



HORAIRES

Ouvert du lundi
au vendredi, de
8 h 30 à 19 h 00.



SITE

admissia.fr



INSTAGRAM

@admissia.fr



YOUTUBE

@admissia



Le CRPE ne se révise pas, il se prépare.